

Nazwa przedmiotu: <b>Rysunek 3</b>		Kod przedmiotu: <b>GA.SJO303</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Malarstwa i Rysunku</b>		
Nazwa kierunku: <b>grafika</b>		
Forma studiów: <b>Jednolite magisterskie, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	120

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Jacek Galewski
Wymagania wstępne	Zdany egzamin w semestrze 2
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Posiadanie obszernej wiedzy na temat posługiwania się tradycyjnym warsztatem artysty rysownika i zaawansowaną technologią przetwarzania obrazu cyfrowego na potrzeby realizacji artystycznych związanych z rysunkiem.
2.	Potrafi umiejętnie wykorzystać zdobytą wiedzę do programowania swoich własnych wizji mającego powstać dzieła rysunkowego dbając jednocześnie o jego wysoki poziom artystyczny, techniczny oraz estetyczny.
3.	Znajomość i pełne zrozumienie wartości płynących z historycznego dorobku i współczesnych działań artystycznych związanych z grafiką i rysunkiem oraz świadomość na tym gruncie własnego celu i rozwoju artystycznego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Po skończeniu semestru 3 student ma większą wiedzę na temat związku rysunku i grafiki z historią i przemianami jakie zachodzą w sferze kodu kulturowego sztuk plastycznych. Poszerza i doskonali tę wiedzę samodzielnie i świadomie. Rozumie zmiany zachodzące w obszarze sztuki, szczególnie dotyczące dziedziny rysunku.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_W02b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
Umiejętności	
Potrafi umiejętnie wykorzystać zdobytą wiedzę do programowania swoich własnych wizji mającego powstać dzieła rysunkowego dbając jednocześnie o jego wysoki poziom artystyczny, techniczny oraz estetyczny.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_U02b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
W większym stopniu niż w semestrze poprzednim potrafi posługiwać się warsztatem przynależnym artyście rysownikowi w zakresie technik manualnych a także	<b>Symbol:</b> <b>Efekty</b> GJ_U09b

efektywniej wykorzystuje możliwości elektronicznych technik przetwarzania obrazu.	<b>kierunkowe:</b> <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
Umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji prac artystycznych i rysunku a także rozwiązywania różnorodnych problemów warsztatowych, technologicznych i technicznych jest wyższa niż w poprzednim semestrze.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_U12... <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Poziom doświadczenia i zdolności wynikający z cyklicznego procesu uczenia się przygotowuje studenta w stopniu wyższym niż w poprzednim semestrze do podjęcia różnorodnych kursów i studiów w przyszłości.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_K02... <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	50
udział w zaliczeniach	20
udział w egzaminach	20
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	30
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Zaawansowana umiejętność w przyswajaniu przez studenta podczas pracy laboratoryjnej tradycyjnych technik rysunkowych. Niestandardowe wykorzystanie wiedzy do realizacji zadań związanych nie tylko z takimi narzędziami jak ołówek, węgiel, tusz czy pastel ale także do pracy multimedialnej. Praca ta związana jest ściśle z ćwiczeniami realizowanymi w pracowni. Realizacje laboratoryjno-warsztatowe oparte są w dużej mierze o studium modelu, martwej natury, pracę w plenerze.	<b>Liczba godzin:</b> 50 <b>Cele:</b> 0 0 0 <b>Efekty uczenia się:</b>	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	20
		Egzamin	20

<b>Wersja</b>	<b>Literatura obowiązkowa</b>	<b>Literatura uzupełniająca</b>
2024 Z		

<b>Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się</b>	
<b>Ocena</b>	<b>Opis wymagań</b>
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane